Analyse d'ouvrage

Derrière chez moi, y a un étang. Les étangs, textes d'hier, regards d'aujourd'hui et de demain, par R. Billard. 2010, Éditions Quae, 303 p.

Derrière un titre plein de poésie et qui nous rappelle nos comptines d'enfance, Roland Billard nous donne à lire un livre riche et original. Dans le premier paragraphe de l'introduction, particulièrement émouvant quand on connaît la carrière scientifique de Roland Billard professeur émérite du Muséum national d'Histoire naturelle, il nous donne "la clef" de son ouvrage. Dans ce livre, et sur un sujet toujours d'actualité, l'auteur nous livre un travail exceptionnel qui relève plus de l'histoire que de la zootechnie.

Dans un grand premier chapitre l'auteur nous délivre sa vision cosmopolite du monde des étangs. Dans un contexte géopolitique complexe la situation des étangs est analysée depuis la vieille Europe (Mitteleuropa) où l'étang joue aujourd'hui un rôle socioéconomique plus que productif, alors qu'en Asie la production d'eau douce occupe une place essentielle dans l'économie rurale. Les principaux paragraphes de cette première partie sont étayés par les textes historiques qui font l'intérêt et la grande originalité de l'ouvrage.

Nous sommes sans doute peu nombreux à avoir eu le regard et la curiosité attirés par ce titre énigmatique *La Conjuration contre les carpes* de R. Abad (2006). R. Billard en fait une longue analyse qui annonce le cœur de son ouvrage, c'est-à-dire le choix d'une vingtaine de textes situés dans le temps entre 460 avant J.C. (Fan Li) et 1931 (Chanoine Guignard). Ce choix de textes met en évidence les cultures propres à chaque région d'étangs (Dombes, Sologne, Brenne,… dans notre pays, ou en Tchécoslovaquie). Le recours fréquent à un glossaire bienvenu montre la richesse du langage de ces régions si particulières. Ne cherchez pas le mot "raceway", il ne figure pas dans le glossaire ! Mais on y trouve le mot "carat" et ce n'est pas une unité de mesure ! L'extrait de De Marivault (1826) reste un chef d'œuvre de vocabulaire et de technicité, alors que la passion pointe sous le discours de l'homme politique (E. Quinet, 1850).

Quand on connaît les passions que soulève encore de nos jours la problématique des étangs étendue à cette notion "d'eaux closes" et "d'eaux libres" qui occupe les plus hauts serviteurs de l'État, la lecture de ce livre de Roland Billard ne peut être que vivement recommandée à toute personne qui a été un jour ou un autre confronté à la "notion" d'étang.

Merci aux Éditions Quae qui ont permis à R. Billard de nous faire découvrir ces textes qui auraient pu dormir encore longtemps sur les rayonnages de nos bibliothèques.

Jean ALLARDI